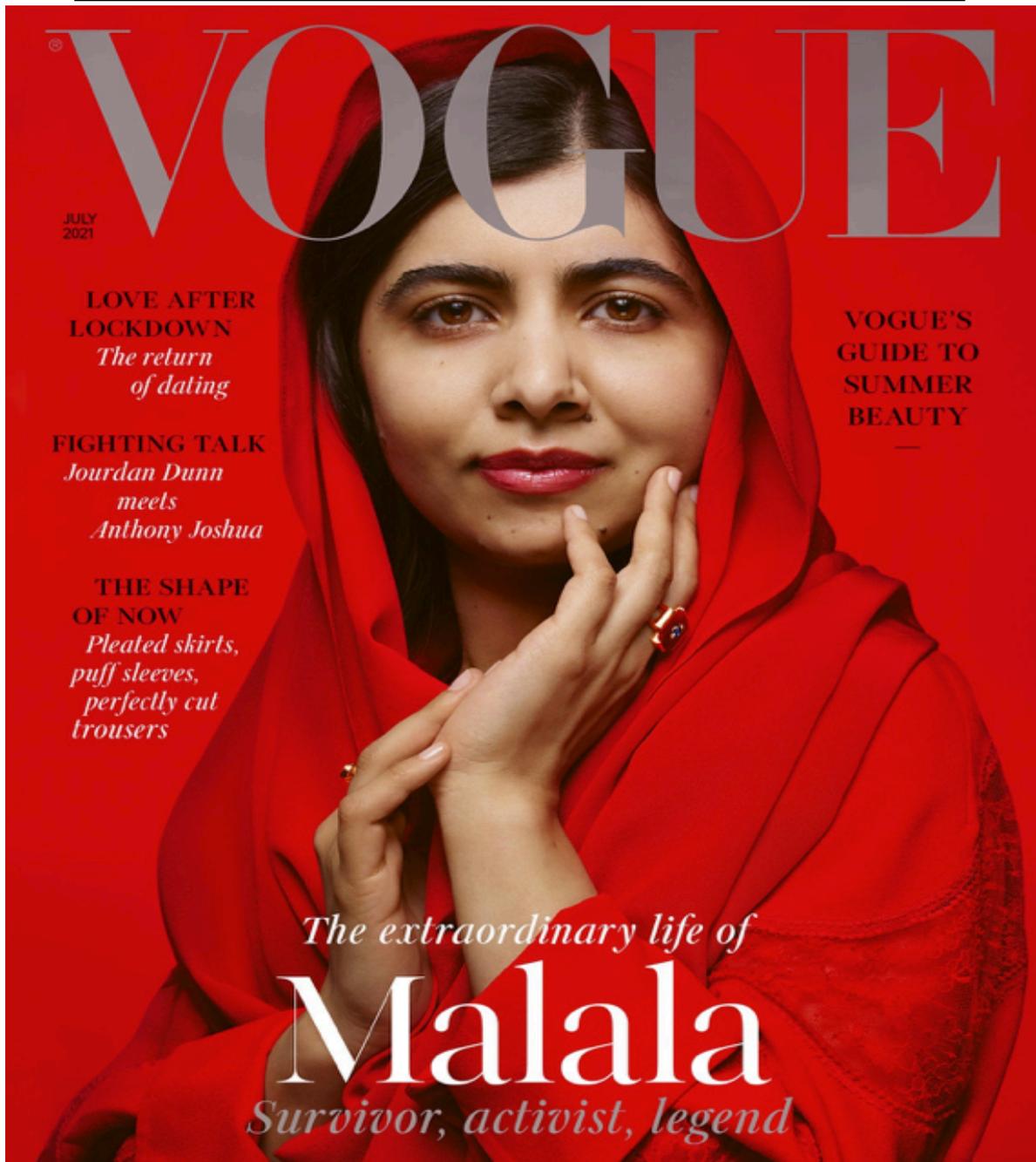


PLAN DE IGUALDAD



“Todos/as somos Malala”

C.E.I.P RICO CEJUDO 2021/2022

Coordinadora: Dña Macarena Gómez Wasaldúa

1.- Normativa.

2.- Presentación y justificación.

3.- Objetivos programados.

- Objetivos respecto al profesorado.

3.2.- Objetivos para la familia y el resto de la Comunidad Escolar.

3.3.- Objetivos propuestos para el alumnado.

4.- Contenidos.

4.1.- Contenidos para el profesorado.

4.2.- Contenidos para las familias y el resto de la Comunidad Escolar.

4.3.- Contenidos para el alumnado.

5.- Metodología.

6.- Actividades programadas.

6.1.- Actividades para el profesorado y las familias.

6.2.- Actividades para el alumnado.

6.3.- Actividades permanentes.

7.- Relación de las actuaciones con las competencias básicas.

8.- Alumnado destinatario.

9.- Profesorado y agentes participantes.

10.- Difusión prevista de las medidas.

11.- Alternativa en caso de confinamiento.

1.- NORMATIVA

En este curso 2021-2022 siguen en plena vigencia la siguiente normativa básica, la cual hemos tenido en cuenta para la elaboración del presente Plan:

II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno.

Orden de 15 de mayo de 2006, que recoge el nombramiento y las funciones de las personas responsables de coeducación.

Decretos 328 y 327 / 2010, ambos de 13 de julio, por los que se aprueban los Reglamentos Orgánicos de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria.

Órdenes de 20 de agosto de 2010, por las que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas, Colegios de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

Orden de 20 de junio de 2011, que incluye el Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito escolar.

Orden de 20 de junio de 2011, que incluye Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito educativo.

Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz.

Instrucciones de 14 de junio de 2018, de la Dirección General de Participación y Equidad y de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre los criterios para la selección de los libros de texto y para la elaboración de materiales curriculares sin prejuicios sexistas o discriminatorio

2.- PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Presentación

“...La coeducación supone y exige una intervención explícita e intencionada que ha de partir de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en los que se desarrolla la vida de los individuos, especialmente de las instituciones vinculadas a la tarea de la educación, ya que desde ellas se construye y transmiten los estereotipos de lo masculino y lo femenino. La coeducación supone y exige situaciones de igualdad de oportunidades académicas, profesionales y, en general, sociales, de tal modo que nadie por razones de sexo parta de una situación de desventaja o tenga que superar especiales dificultades para llegar a los mismos objetivos.”

Nuestro Centro, CEIP Rico Cejudo, es un centro público de Educación Infantil y Primaria, situado en la zona del barrio de Triana perteneciente a la localidad de Sevilla. En la mayoría de las familias tanto el padre como la madre trabajan fuera de casa, por lo que en este sentido es fácil llegar al alumnado en cuanto al reparto de

tareas en casa, una de las tantas finalidades primordiales en materia coeducativa. Se trata de un centro de gran implicación, tanto del personal docente, laboral, como por parte de las familias, las cuales presentan gran interés en la educación de sus hijos e hijas, destacando un buen clima de relación entre familia y escuela.

Al igual que en cursos anteriores, se pretende llevar a cabo un plan de trabajo coeducativo que sensibilice a nuestra comunidad hacia una igualdad de sexo real, normalizando y compensando las diferentes situaciones. Se abordará de una forma transversal, en todas las actividades programadas en el Proyecto de Centro, integradas en todas y cada una de las actividades que acontecen en nuestra comunidad (actividades extraescolares, complementarias, Plan de apertura...

“LA EDUCACIÓN ES EL PRINCIPAL VESTIDO PARA LA FIESTA DE LA VIDA”

JUSTIFICACIÓN.

La sociedad de hoy en día exige nuevos retos que se deben ir alcanzando para poder incorporarse a la misma de manera satisfactoria. La Educación supone uno de los pilares fundamentales para la formación de los futuros ciudadanos que conformarán dicha sociedad.

Buscamos un mundo compartido y solidario, entendido desde una visión igualitaria, democrática y participativa por parte de todos/as, sin diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres. Son muchos los ejemplos de estereotipos sociales y de violencia de género que aún existen, y a los que debemos hacer frente para romper estas barreras.

En este sentido, la coeducación debe intervenir para la modificación de estas nociones y llegar a ser un eficaz vehículo transmisor de valores y contribuir a la transformación de los mismos.

La igualdad entre hombres y mujeres llega a ser un reto tan importante para nuestra sociedad que, desde el ámbito educativo, se incorporan como principios básicos de la educación según la normativa vigente y como contenidos propios de la educación en valores.

Esta programación recoge los contenidos curriculares que se desarrollarán a lo largo del curso de manera transversal y que abarcará a las etapas de Infantil y Primaria.

Y basándonos en que la igualdad entre niños y niñas no es algo puntual, sino que debemos incidir en ella cada día, con nuestras formas de actuar, de hablar, de enseñar y aprender. Intentamos realizar un proyecto que se alargue durante todo el curso de manera periódica, es decir, que se entenderá de una manera globalizada y permanente y no sólo con actividades esporádicas, tal como venimos haciendo en años anteriores.

3.- OBJETIVOS PROGRAMADOS

La finalidad que perseguimos con el desarrollo de este proyecto es:

“Que el alumnado asimile e interiorice modelos de comportamientos basados en la igualdad entre hombres y mujeres, desarrollando actitudes cooperativas, de respeto, de ayuda y de colaboración mutua”.

Fomentando los valores de igualdad entre toda la comunidad educativa, conseguiremos una sociedad más justa y equitativa, erradicando poco a poco la violencia de género.

Para ello, nos planteamos los siguientes objetivos más concretos dirigidos a:

- Profesorado.*
- Familias y al resto de la Comunidad educativa.*
- Alumnado.*

3.1.-Objetivos respecto al profesorado.

- Sensibilizar al profesorado en el ámbito de la coeducación con el fin de trabajar en este ámbito, no sólo en las actividades concretas del proyecto, sino también adoptando una perspectiva coeducativa en cualquier actividad que se desarrolle en la vida cotidiana del centro desde un punto de vista democrático, desarrollando actitudes críticas y de cooperación.*
- Concienciar de la importancia que cobra la escuela y nuestra labor como docentes compensando las diferentes situaciones de desigualdad que todavía se vive en nuestra sociedad.*
- Reflexionar sobre nuestra práctica docente para tomar mayor conciencia de las situaciones de desigualdad que se dan en la escuela y poder intervenir de forma coeducativa, evitando la reproducción de estereotipos y tratamientos sexistas.*
- Adquirir una mayor sensibilización y formación en coeducación tanto en la teoría como en la práctica, a través de la formación en centro coordinadas por profesionales del centro y/o externo, reflexionando en grupo sobre las conclusiones.*
- Desarrollar hábitos de observación dentro del contexto del aula para diagnosticarlo lo antes posible situaciones de desigualdad de género, que permitan actuar de forma preventiva.*
- Ofrecer modelos adecuados que favorezcan la igualdad, tanto patrones de comportamiento y de resolución democrática de conflictos, así como en el uso de un lenguaje igualitaria, no sexista. De igual manera ofrecer un cuaderno de trabajo*

adaptado a cada ciclo que le permita desde su acción tutorial abarcar el enfoque coeducativo en su práctica académica.

- Desarrollar estrategias y herramientas que permitan al docente analizar, seleccionar y trabajar con cuentos infantiles desde la perspectiva de género.*
- Contribuir al enriquecimiento de las capacidades y habilidades del alumnado, eliminando la visión tradicional de juegos para “niños” y para “niñas.*

3.2.-Objetivos para la familia y el resto de la comunidad educativa.

- Sensibilizar a las familias y a la comunidad educativa en general de la necesidad y obligatoriedad de llevar a cabo una propuesta educativa.*
- Procurar la colaboración e implicación de la familia tanto para proporcionar información como para aportar la participación necesaria en actividades concretas.*
- Facilitar y orientar el apoyo y seguimiento en casa mediante la aportación de la documentación adecuada y la orientación profesional expertas.*
- Ofrecer un espacio de esparcimiento y diversión con materiales, actividades y recursos didácticos que nos permitan desarrollar valores y actitudes de igualdad entre sexos.*

3.3.-Objetivos propuestos para el alumnado.

Los objetivos que hemos propuesto para este curso escolar, con respecto al alumnado han sido los siguientes:

- Hacer visible al alumnado la desigualdad actual de hombres y mujeres en nuestra sociedad, tanto en roles y actividades asignadas por razón de sexo, como en actitudes, valores, etc.*
- Sensibilizarlos en las desigualdades para que sean capaces de detectarlas en sus vidas cotidianas.*
- Ofrecerles espacios de juegos inclusivos en el patio donde interaccionen de igual a igual.*
- Mostrarles la realidad que viven niñas y mujeres de otros países (por ej: Afganistan, países de África...) y su sometimiento, degradación y privación de derechos por el simple hecho de ser mujer.*
- Empatizar con su situación y su impotencia poniéndonos en su lugar mediante actividades de rol para vivir en propias carnes, a un nivel casi ridículo lo que es sentir que te priven de lo natural como puede ser hacer deporte, reír, vestir cómoda, estudiar....*
- Valorar la fuerza de estas mujeres que a pesar de ser víctimas de maltrato físico y psicológico derivado de su religión, raza o estatus económico no se rinden. Y mostrar al alumnado cómo de distintas maneras ellas luchan y reivindican sus derechos.*

- *Personificar esta lucha en la figura de una niña “ Malala” que se convirtió en portavoz de todas las niñas de su país, conocer su vida, obra y aprender de ella.*
- *Poner en relevancia los valores y actitudes óptimos para todas las personas, así como las actividades que se realizan independientemente del sexo al que pertenecen.*
- *Potenciar unas relaciones equitativas entre niños y niñas donde predomine la afectividad y el trato respetuoso, y se facilite la expresión de sentimientos y emociones.*
- *Favorecer la inteligencia emocional desarrollando la comprensión de las emociones propias y ajenas.*
- *Valorar “el cuento” como un excelente recurso para transmitir y expresar igualdad y estudiar la evolución del cuento infantil y sus tintes sexistas desde sus comienzos hasta la actualidad.*

4.-CONTENIDOS:

4.1.-Contenidos para el profesorado.

Los contenidos que se derivan por tanto, son los siguientes:

- *La escuela como espacio que reproduce las desigualdades de género.*
- *Importancia y relevancia del cambio desde la escuela hacia la igualdad.*
- *Los buenos tratos, desarrollo de la inteligencia emocional como base fundamental de un proyecto educativo y personal.*
- *Juegos inclusivos en el patio*
- *Mujeres del mundo*
- *La mujer en Afganistan: Documental y conferencia.*
- *La perspectiva coeducativa en la acción docente.*
- *Estrategias para favorecer el trabajo en equipo, promotor del desarrollo profesional docente (dinámica de grupos, reflexión, puesta en común).*
- *Tintes sexistas en el cuento infantil: Evolución desde sus comienzos*
- *Utilización de los cuentos infantiles como instrumentos que promueven el desarrollo coeducativo. Criterios para su elección adaptados a cada edad.*

- *El teatro como medio de difusión y cultura: “ Caperucita de colores ”y “ La bella durmiente del cortijo”.*

4.2.-Contenidos para la familia y resto de la comunidad educativa.

- *Revisión y aclaración del vocabulario relacionado con la coeducación.*

- *La colaboración familias-escuela.*

- *Los cuentos como medio de aprendizaje y control y expresión de las emociones.*

4.3.-Contenidos para el alumnado:

- *Las desigualdades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.*

- *Las diferencias entre ambos sexos.*

- *El desarrollo de una inteligencia emocional sana y equilibrada, basada en el respeto a la diversidad.*

- *Exposición de los trabajos y murales dentro del centro escolar.*

- *Estrategias de resolución de conflictos.*

- *Análisis crítico sobre la violencia de género.*

- *Respeto por la educación en valores y las normas de convivencia.*

- *La importancia del trabajo cooperativo.*

- *Selección de cuentos con valor coeducativo y dotación de un espacio coeducativo dentro de la biblioteca del centro.*

- *Cuadernillos coeducativos por ciclos: “ No más cuentos chinos”*

- *Actividades “Proyecto contra los malos tratos: “ Nos vacunamos contra los malos tratos y Todo/as somos Malala “*

5.- METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico a llevar a cabo se basará en una metodología práctica, lúdica, activa, participativa y dinámica, desde una perspectiva integradora, cooperativa y democrática.

El plan de trabajo ha sido diseñado desde una triple dimensión:

- La Coeducación de forma transversal, impregnando toda la práctica docente. Cualquier momento y situación, se aprovechará para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad a través de nuestro vocabulario, lenguaje, actitudes...

- Se programarán una serie de actuaciones y actividades concretas con lo que se pretende mejorar el clima coeducativo de nuestro centro y contexto.

- El tratamiento coeducativo estará inmerso en el currículo y en todos los elementos de la programación: objetivos, contenidos, materiales, espacios...

La educación para la igualdad no debe ser un aspecto que se incorpore en el proceso educativo únicamente en aspectos puntuales, debe impregnarlo toda la acción coeducativa.

En este sentido, se han tenido en cuenta tres niveles de análisis:

1. Un currículum explícito (desarrolla en la normativa).

2. Un currículum paralelo (entorno familiar próximo y social del alumnado).

3. El currículum oculto, que es dónde se ha puesto mayor énfasis, ya que son todos los elementos que influyen en el aprendizaje sin ser conscientes de ellos, son los elementos de transmisión de estereotipos de género.

Nos detendremos en el currículum oculto, presente en las normas, actitudes, expectativas y creencias que se transmiten de manera inconsciente tanto en la forma (a través de los elementos visibles del cuento, como las ilustraciones y el lenguaje), como en el fondo (temas, argumentos, roles...).

6º.- ATUACIONES Y TEMPORALIZACIÓN

Al igual que en el curso pasado este curso seguiremos trabajando las emociones como pilar fundamental de nuestros aprendizajes y crecimiento integral en nuestro colegio, e intentaremos en la línea del curso pasado llenar nuestro currículum de un enfoque coeducativo que queremos esté presente siempre en nuestras vidas y en la de nuestro alumnado .

Pondremos a disposición del alumnado como eje vertebrador de todo el curso un cuadernillo individual titulado “ No más cuentos chinos”, que será diferente en cada

ciclo en el que se proponen distintas actividades relacionadas con los momentos más significativos que se trabajan durante el curso: Derechos de los/as niños/as, día contra los malos tratos, Constitución, Navidad, Paz, Andalucía y Día de la mujer.

Este cuadernillo está directamente relacionado con el Proyecto coeducativo planificado para este curso escolar por el equipo de profesores y profesoras del centro y el grupo de madres y padres del AMPA que de manera constante y vocacional están coordinados/as para darle todo el significado y la coherencia a los contenidos que este curso queremos trabajar con nuestro alumnado.

1º) Nuestra primera actuación concreta dentro de este proyecto anual se realizará a nivel de centro para celebrar el día 25 de Noviembre, se trata del Proyecto contra la violencia de género (Pacto de estado) que este años dividiremos en dos temáticas.

- *Alumnado de infantil y primer ciclo de primaria : “¡ Vacúnate contra los malos tratos!”*
- *Alumnado del segundo y tercer ciclo: “ Todas/os somos Malala”.*

Con el alumnado menor del centro vamos a centrarnos en su faceta emocional, pues no hay mayor vacuna para no convertirse en personas despóticas y faltas de inteligencia emocional y autoestima que el trabajo con las emociones y el conocimiento personal que te enseñe a saber quererte y querer.

Para ello nos valdremos de varias actividades que nos servirán de herramientas para conseguir una correcta autoestima y nos faciliten saber expresar nuestras emociones y tratarnos con cariño y respeto. Estas actividades serán:

- *La “Oca de las emociones” presentada en el cuaderno de coeducación del primer ciclo para jugar con ellas y de esta manera conocernos mejor como grupo.*
- *“ Mi madrina/padrino me cuenta un cuento”, los/as padrinos y madrinas de los niños de infantil les contarán a sus ahijados/as un cuento coeducativo en clase.*
- *Teatro de las emociones “La magia de los buenos tratos” (actividad subvencionada y planificada por el AMPA del colegio).*

Estas actividades se desarrollarán a lo largo de la semana del 21 de Noviembre.

Con el alumnado mayor del centro, 2º y 3er ciclo nos centraremos en un tema de total actualidad que debemos conocer y denunciar desde nuestra posición privilegiada de niñas/os con derechos y oportunidades, se trata de la situación de las niñas y mujeres en Afganistan. Trabajaremos las siguientes actividades

- *Disfrutaremos de una exposición fotográfica organizada por la Cruz Roja que se expondrá la semana del 14 de noviembre en las paredes de nuestro centro titulada: “ MUJERES DEL MUNDO”*

- *A través de un documental destinado a niños y niñas de su edad daremos a conocer la situación de las niñas y mujeres en Afganistan.*
- *Intentaremos empatizar conociendo primero sus limitaciones y privación de derechos: No pueden estudiar, trabajar fuera de casa, pasear sin sus maridos, reír, hacer deporte, vestir como quieran...seguidamente intentaremos saber cómo se sienten haciendo un “ Juego de roll “ en el que escenifiquemos a nuestro nivel algunas de esas privaciones.*
- *Conoceremos su lucha a través de la figura de “ Malala”. Descubriremos su vida mediante el cómic impreso en nuestro cuadernillo coeducativo del tercer ciclo y visionaremos su intervención en las “ Naciones Unidas” antes de que le dieran el Premio Nobel de la Paz.*
- *Recibiremos una charla realizada por voluntarios/as del La Cruz Roja sobre la Mujer en el mundo y concretamente en Afganistán el día 2 de Diciembre*
- *Ahora nos toca a nosotras/os, Jugaremos a “ Todos/as somos Malala”*
- *Vamos a escribir individualmente nuestro propio discurso imaginándonos que al igual que Malala tenemos la oportunidad de leerlo en Las Naciones Unidas. En cada clase los leeremos y elegiremos el que más nos mueva. Toda la clase inventaremos consignas para cantar en una manifestación que organizaremos en el centro.*
- *El día 3 para celebrar la Constitución lo alumnos y alumnas del 2º y 3er ciclo haremos una manifestación por el recreo cantando los lemas y consignas creados dibujados en las pancartas y escucharemos a nuestras “ Malalas” que ante todo el alumnado del colegio leerán su discurso.*
- *Finalizaremos haciendo un collage con todos los discursos que formarán la cara de Malala y presidirá la pared principal de nuestro patio con el lema “ Todos/as somos Malala”.*

2º ACTUACIÓN

Dejando a parte que durante la Navidad y el día de la Paz seguiremos trabajando las actividades que desde un enfoque coeducativo están presentadas en nuestros “ Cuadernos coeducativos” , la segunda actividad a nivel de centro será la realizada para “ El día de la mujer”. Consistirá en lo siguiente:

- *Vamos a evaluar el nivel de sexismo que existe en los cuentos tradicionales y en las películas Disney y vamos a desmontarlo.*

- *Asistiremos a la obra de teatro “ Caperucita3.0” representada por el alumnado de 4º de Primaria. Dicho alumnado ensayarán durante todo el primer trimestre para demostrar a sus compañeros/as del cole que se pueden reescribir las historias y cuentos tradicionales de manera divertida e igualitaria.*
- *El alumnado del segundo y tercer ciclo recibirá un Taller titulado “ La violencia no es un cuento” subvencionado por el AMPA y organizado por la empresa “ Ciencia divertida “.*

3º ACTUACIÓN

El día del libro, el 23 de Abril Propondremos un concurso literario consistente en reinventar cuentos tradicionales.

El cuento ganador se representará e la biblioteca en la que con la ayuda de un “ croma” de fondo el alumnado desmontará el papel de la mujer y del hombre en distintos cuentos tradicionales.

Esta semana alumnado de cuarto tutelará literariamente a sus ahijados de infantil de 3 años contándoles “Cuentos Coeducativos” provenientes de nuestro “ Rincón violeta” dentro de nuestra biblioteca.

*El alumnado de segundo ciclo tendrá la misión de **versionar dos cuentos tradicionales eliminando en ellos cualquier tinte sexista** que aparezca, y leerán el nuevo cuento al sus compañeros/as del primer ciclo.*

4º ACTUACIÓN

*Desde el Instituto de la mujer se llevarán a cabo en el tercer trimestre en las clases de los tres ciclos de primaria e infantil unos **Talleres coeducativos durante 2 o 4 sesiones.***

7.- RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La construcción de una cultura de la igualdad que ayude a erradicar el sexismo y la violencia de género debe centrar su atención en diversos componentes presentes en las diferentes competencias clave.

A través de las actuaciones propuestas, con las que pretendemos promover la prevención de la Violencia de Género entre escolares y los valores de igualdad entre hombres y mujeres, vamos a trabajar los siguientes aspectos:

□ • **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

El lenguaje forma y conforma las actitudes sociales, de ahí la importancia de conformar actividades que trabajen el uso de un lenguaje no sexista y un lenguaje inclusivo en el que hombres y mujeres sintamos la representación de la sociedad que queremos construir.

□ • **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL**

Las actividades que proponemos harán uso de las Nuevas Tecnologías siempre que sea necesario para la consecución de los objetivos planteados.

La tecnología y la información que nos ofrece, deben formar parte de la prevención de la violencia de género. El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma y responsable, además de tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información y hacer un uso correcto de las herramientas tecnológicas.

□ • **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

En la competencia social y ciudadana buscamos trabajar y promover la visibilidad de la mujer en la sociedad de manera general y conocer y tomar partido en las desigualdades que muchas mujeres sufren en distintos países.

□ • **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Esta competencia facilita expresarse, comunicarse, percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Por ello, se realizarán actividades que llevan al análisis de obras artísticas en general realizadas por mujeres y que a lo largo de la historia han sido silencias, cuando no olvidadas. Así, a través de esta competencia ayudamos al enriquecimiento personal y académico que se persigue.

□ • **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Supone la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Por ello, nuestras actuaciones desembocan en un aprendizaje eficaz y autónomo, a través de la adquisición de una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.

□ • **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Junto a la competencia social y ciudadana, son las más evidentes a la hora de planificar las actividades.

Esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse,

cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás y trabajar de forma cooperativa flexible.

□ • COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

El componente cognitivo presente en la discriminación sexista consiste en confundir las diferencias sociales o psicológicas existentes entre hombres y mujeres con las diferencias biológicas ligadas al sexo, sin tener en cuenta la influencia de la historia, la cultura y el aprendizaje.

Para superar este componente, a través de las actividades que proponemos se busca igualmente que mujeres y hombres convivan e interactúen de forma responsable con el mundo físico en el que vivimos en igualdad de condiciones y con iguales sensibilidades. Los planteamientos los hacemos en función de que “En definitiva, esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y a la sociedad.

8.- ALUMNADO DESTINATARIO

El alumnado al que va dirigido este proyecto es todo el alumnado que conforma este cole: Infantil y Primaria. Las actividades se adaptarán a las características de cada uno de los grupos trabajando de forma más profunda con el alumnado de Primaria.

9. PROFESORADO Y AGENTES PARTICIPANTES

Todo el profesorado del centro participará de forma activa y comprometida en este proyecto. Ya lo ha hecho elaborando el Proyecto de emociones que pondremos en práctica en la primera parte de las actuaciones y lo hará participando en las restantes actividades que conforman este proyecto.

De diferente pero de forma igual de decisiva el AMPA del colegio ha participado en el mismo colaborando en la construcción y puesta en práctica de este Plan de igualdad, presentando proyectos coeducativos desde su órgano y participando en los talleres que el instituto de la mujer ha ofertado en este curso escolar. El trabajo conjunto y el apoyo que siempre hemos tenido por parte de este organismo ha sido fundamental en este proyecto y todos los que realizamos.

10. - DIFUSIÓN PREVISTA DE LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES

Para garantizar la visibilidad y difusión de las actividades y actuaciones propuestas se usará el espacio web habilitado por el propio centro. Además, se realizará la promoción de las mismas a través de las diferentes redes sociales y a través de la web del AMPA que trabaja codo con codo y coordinadamente con el profesorado .

11.- ALTERNATIVA EN CASO DE CONFINAMIENTO.

Excepto los talleres presenciales que podemos sustituir por un cineforum coeducativo .

El resto de las actividades se pueden hacer dándole un pequeño giro.

El teatro “ Caperucita de colores” representado por alumnas y alumnos del cole se puede sustituir por un video del teatro original..

Los cuentacuentos se pueden hacer online .

Coordinadora Igualdad C.E.I.P Rico Cejudo

Macarena Gómez Wasaldúa